

VillaDORA.jpeg

Jazz, Poesia, Esperienza, Giovani

presenta



**1-2-3 settembre 2017**

**Villa Dora  
San Giorgio di Nogaro (UD)**

## GLB Sound Jazz Festival ritorna a San Giorgio di Nogaro:

Dopo il successo ottenuto nella prima edizione e con la voglia di crescere e offrire più proposte, **S@nGiorgio2020**, con la direzione artistica curata da **GLB Sound**, ha dato vita ad un più ampio progetto dal nome **VillaDora.JPEG**.

**Villa Dora** è il “contenitore”: cuore culturale e letterario, vivo e pulsante, è la villa storica di maggior pregio di tutto il litorale friulano. **J.P.E.G.** è l’acronimo per Jazz, Poesia, Esperienza e Giovani: esprime il carattere digitale e multimediale del festival e la volontà di raccogliere intorno a sé un pubblico sempre più giovane.

Il **jazz** è il primo elemento del festival: il jazz è sempre stato sinonimo di apertura e contaminazione, e anche in questa occasione vedrà colorarsi attorno a sé mille sfaccettature culturali in diverse forme artistiche. GLB Sound Jazz Festival nasce con la volontà di unire la musica con la **poesia**, presenza importante nel territorio grazie all’indimenticabile Luciano Morandini, del



quale la locale Biblioteca custodisce con passione ed amore il fondo nella Casa della Poesia. Morandini sarà uno dei protagonisti di queste giornate: si parlerà di lui, ascolteremo le sue poesie, vedremo una serie di suoi ritratti fotografici e sentiremo per la prima volta alcune sue liriche tradotte in musica.

Altro elemento del festival è l'**esperienza**: il pubblico sarà coinvolto con mostre d'arte e di fotografia, con conferenze legate al mondo della musica, della poesia, ma anche all'architettura del territorio. Un'installazione interattiva permetterà ai visitatori di rendersi partecipi di una jam session virtuale... un'esperienza da non perdere!

L'ultima giornata, organizzata da associazioni musicali e culturali del territorio, è dedicata ai **giovani**. Vedremo performance di artisti emergenti e interventi di street art di rigenerazione urbana.

Quest'anno il GLB Sound Jazz Festival ci trascinerà in un viaggio culturale unico e imperdibile attraverso la città e il territorio, la musica e la poesia. Un viaggio di scoperte, di contaminazioni e di festa all'insegna del jazz e delle parole di Morandini.

**Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito!**



In caso di maltempo gli eventi all'aperto si svolgeranno alle Barchesse del complesso di Villa Dora



**ANTEPRIMA!**

10 agosto / 20.30

Ristorante Al Faro da Luciana / LIGNANO SABBIAADORO

## **Sallustio / Cecchetto**

### **Duo**

Prendi una voce in continua ascesa e aggiungici una chitarra dal respiro internazionale, questi gli ingredienti essenziali di una musica densa e scarna, visionaria e tradizionale allo stesso tempo, che trasporta in territori conosciuti e sconosciuti con leggerezza e originalità. Molti autori trovano posto nel loro repertorio compresi brani originali sia di Giorgia Sallustio che di Roberto Cecchetto.

Il concerto fa parte della rassegna **Fish&Jazz** organizzata dal *Ristorante al Faro da Luciana* di Lignano Sabbiadoro in collaborazione con GLB Sound.

Info e prenotazione cena: 0431 71073

26 agosto / 17.30

Centro Commerciale Città Fiera / UDINE

# Di Gleria / Romano

## Duo

**ANTEPRIMA!**

Chiara di Gleria (voce) e Mattia Romano (chitarra) si sono diplomati entrambi al conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

Il duo nasce per proporre un repertorio fatto di canzoni di vari periodi, che vanno dagli standards dei compositori di Tin Pan Alley, come Cole Porter o Gershwin, ai Beatles, a Joni Mitchell, ma anche di brani originali scritti dai due musicisti, nei quali cercano di amalgamare canzone e improvvisazione, cercando di esplorare al meglio le dinamiche del duo voce - chitarra.



# venerdì 1 settembre

ore 17.00 / conferenza

**Luciano Morandini: “Il tagliacarte”**

con Rodolfo Zucco e Carlo Londero

ore 18.00 / conferenza

**LOLA project. La nuova frontiera della musica a distanza**

con M.Parovel, P.Pachini, C. Allocchio e S. Bonetti

ore 19.00 / inaugurazione mostra

**Librintrecci Knjižni prepleti**

di Magda Tavčar, a cura di Elisabetta Bacci

ore 20.30 / inaugurazione mostre

**Luciano** di Luca A. d'Agostino

**Pentagrammi di immagini** di Luca Valenta

ore 21.00

**Saluto istituzionale e premiazione Luminarie**

dalle 21.00 alle 22.00 / intrattenimento per bambini

**Laboratorio musicale per bambini**

a cura di C.E.Di.M.

ore 21.15 / concerto

**IRIE Trio**

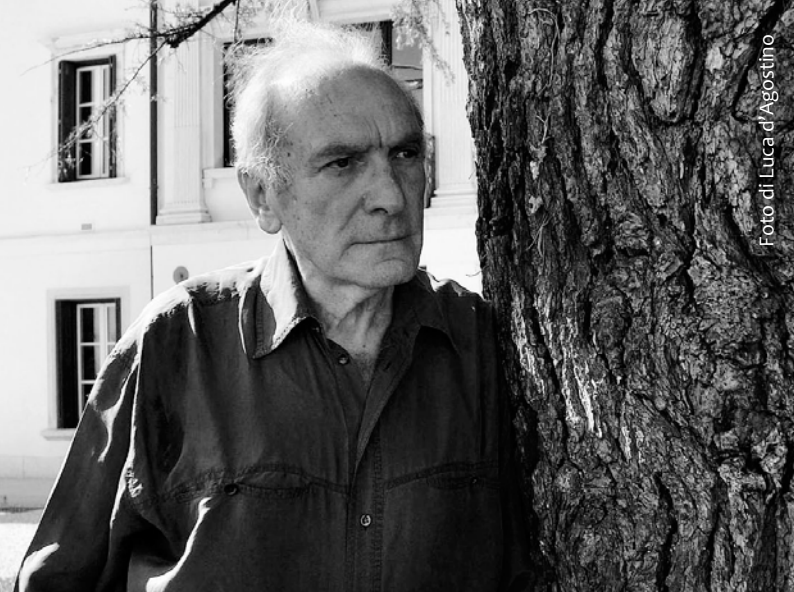
ore 22.15 / concerto

**Daniele Di Bonaventura / Maciek Pysz**

ore 23.15 / letture

**Reading “a lume di poesia”**

a cura di Poesie a Manovella



1 settembre / 17.00 / sala conferenze edificio ex Liberty

## **Luciano Morandini "Il Tagliacarte"** **Dialoghi alla radio sulla poesia**

**Rodolfo Zucco**, critico letterario, ricercatore universitario con incarico di docenza, poeta e curatore dei Meridiani Mondadori di Giudici e di Raboni, introduce la conferenza di **Carlo Londero**, assegnista di ricerca dell'Università degli Studi di Udine che ci porterà nel mondo della poesia di Luciano Morandini attraverso i materiali del fondo e della biblioteca del poeta di San Giorgio di Nogaro.

1 settembre / 18.00 / sala conferenze edificio ex Liberty

# LOLA project

## La nuova frontiera della musica a distanza

LOLA (LOW LATency audio visual streaming system) project è un sistema di trasmissione audio/video, sviluppato dal Conservatorio "Tartini" di Trieste in collaborazione con il Consortium GARR, che permette di suonare a distanza in tempo reale su rete dedicata, abbattendo i tempi di latenza e garantendo la massima qualità dei segnali. Il sistema è attualmente il primo al mondo a funzionare con prestazioni di questo livello ed è concepito per l'utilizzo nelle reti ad altissima performance collegate alla ricerca e all'istruzione. Presenteranno il progetto gli ideatori e sviluppatori del progetto prof. **Massimo Parovel** (Conservatorio Tartini - conception and supervision), **Paolo Pachini** (Conservatorio Tartini - general coordination), **Claudio Allocchio** (Consortium GARR - testing and networking advice), **Stefano Bonetti** (Conservatorio Tartini).

In collaborazione con Conservatorio "G. Tartini" di Trieste







1 settembre / 19.00 / spazio espositivo edificio ex Liberty

## **Librintrecci *Knjižni prepleti* di Magda Tavčar, a cura di Elisabetta Bacci**

**Magda Tavčar** è artista visiva, grafica e illustratrice, esperta e ricercatrice nel campo della tessitura, che crea dei materiali tessili usando anche vari prodotti di risulta, assemblati secondo la sua esigenza espressiva del momento. È presente nel suo approccio, un'attenzione all'aspetto ecologico del creare che si evidenzia nella scelta del riciclo, sia come simbolico prolungamento della vita, sia come trasformazione della natura. Nel suo curriculum troviamo anche progetti installativi di fiber art in grande formato. Queste soluzioni policrome e polimateriche reinterpretano aspetti sociali ma anche naturalistici all'interno dei quali l'artista dilata la sua esperienza esistenziale. In questa occasione l'autrice presenterà dei lavori interamente inediti, frutto di una ricerca pluriennale, incentrata sulla rilettura articolata del "**libro d'artista**" in esemplare unico.

*La mostra sarà visitabile solamente durante il Festival venerdì, sabato e domenica dalle ore 19.00 alle 23.00*

**In collaborazione con Juliet Art Magazine**

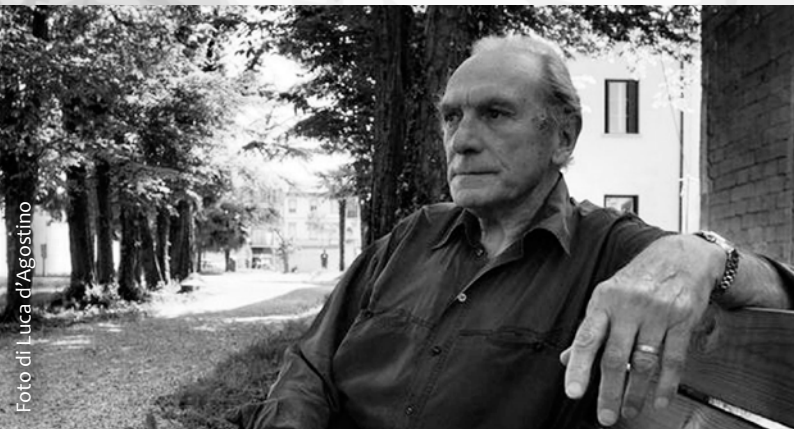
1 settembre / 20.30 / spazio espositivo Antiquarium

## **Luciano** **di Luca A. d'Agostino**

Jazz e poesia si mescolano in questa esposizione: Luca d'Agostino, uno dei più noti fotografi del mondo del jazz italiano, ritrae il poeta Luciano Morandini. Il risultato è una serie di ritratti che Luca descrive così: "Un piccolo omaggio fotografico ad un poeta che ho conosciuto solo tardi grazie al comune amico Claudio Cojaniz, anch'egli originario di San Giorgio di Nogaro. E' bastato un attimo per comprendere attraverso i suoi occhi la poesia e soprattutto l'onestà intellettuale e culturale che è di pochi. Nel cuore restano le parole, le sue straordinarie poesie e l'atmosfera unica di un pomeriggio trascorso insieme alla luce del tramonto tra il Parco di Villa Dora e la casa natale".

*La mostra sarà visitabile durante il Festival venerdì, sabato e domenica dalle ore 19.00 alle 23.00. Da martedì 5 a sabato 9 sarà visitabile in orario di apertura della biblioteca.*

**In collaborazione con Phocus Agency**





1 settembre / 20.30 / spazio espositivo Antiquarium

## **Pentagrammi di immagini di Luca Valenta**

Istanti di jazz... con un pizzico di realtà aumentata! Quattro stagioni di jazz, tanti istanti di musica, una esposizione. Un percorso fotografico che dal 2010 segue ed accompagna il Circolo del Jazz Thelonious nel suo impegno per portare musica di qualità in Regione. Perché una fotografia di spettacolo non è “solo” un’immagine. E’ il musicista ritratto. E’ la musica che fluisce in lui mentre suonava. E’ il fotografo che lo ha immortalato. C’è molto di più dietro ad una “semplice” fotografia di spettacolo. La realtà aumentata è un modo per vivere in maniera molto più immersiva ciò che un concerto jazz è per un fotografo, come il mood musicale di quel momento, le note che hanno ispirato un determinato scatto, i pensieri di chi stava dietro l’obiettivo ed i suoi ragionamenti per ottenere un certo risultato fotografico.

*La mostra sarà visitabile durante il Festival venerdì, sabato e domenica dalle ore 19.00 alle 23.00. Da martedì 5 a sabato 9 sarà visitabile in orario di apertura della biblioteca.*

**In collaborazione con Phocus Agency**

1 settembre / 21.15 / palco concerti

## Irie Trio

Irie è un termine giamaicano che significa “essere in pace”. Tre musicisti che guardano a panorami diversi, tra jazz, rock, reggae e pop, si uniscono nella ricerca di un sound che possa unire queste esperienze. Hanno raggiunto questa meta? No, Irie è il viaggio stesso.

Il trio è composto da **Emanuele Filippi** (pianoforte, tastiere), **Roberto Amadeo** (contrabbasso, tastiere) e **Marco d'Orlando** (batteria, effetti)

Foto di Bartolomeo Eugenio Rossi





1 settembre / 22.15 / palco concerti

## Di Bonaventura / Pysz duo

Questo sorprendente duo di chitarra/bandoneon/pianoforte ha avuto inizio nel 2014 quando Daniele è apparso nell'album *A Journey* di Maciek. Dopo l'esibizione in duo al *Palm Jazz Festival* in Polonia nell'ottobre del 2016, nasce l'idea di un album assieme. In questa nuova e entusiasmante collaborazione, entrambi i musicisti esplorano il delizioso mondo del suono di **bandoneon** e **chitarra acustica**. La peculiare unione di questi due strumenti consente agli artisti di occupare lo spazio lasciato libero dalla mancanza di una sezione ritmica. Gli ascoltatori possono aspettarsi una musica intima, sincera e energica. Maciek e Daniele proporranno brani da *Coming Home*, album registrato presso lo studio Artesuono e prossimamente in uscita con Caligola Records.

1 settembre / 23.15 / spazio espositivo Antiquarium

# Reading “a lume di poesia”

## A cura di *Poesie a Manovella*

Il progetto *Poesie a manovella* nasce da una costola (anzi tre) del gruppo degli “Estemporanei Appassionati” ed è curato e realizzato da **Sara Francovig, Chiara Dorigo e Stefania Pittioni**. Estemporaneo è ciò “che non pone tempo in mezzo”, e che quindi è immediato e improvvisato. E’ con questo spirito che il gruppo degli “Estemporanei appassionati” di poesia e letteratura ha iniziato a incontrarsi, un po’ per gioco, senza prendersi troppo sul serio e al tempo stesso con tutto l’entusiasmo che nasce dalla continua scoperta di poesie, storie e leggende e che ha portato alla realizzazione di numerosi reading e spettacoli in regione.

Sarà una serata magica, con protagoniste assolute la poesia di **Luciano Morandini** e la lettura delle opere di altri grandi poeti.

*I posti sono limitati e si richiede la prenotazione via mail a [poesieamanovella@gmail.com](mailto:poesieamanovella@gmail.com) oppure al numero 347 9381231*





# sabato 2 settembre

ore 17.00 / conferenze

**Gino e Nanni Valle a San Giorgio di Nogaro**

*Gli anni d'oro. Una nuova generazione di architetti nel friuli del dopoguerra* con Ferruccio Luppi

*L'architettura dei giovani Valle. Dalla bottega di Provino agli Stati Uniti* con Luka Skansi

ore 19.00 / inaugurazione

**Installazione interattiva multimediale**

di Enrico Viola

ore 19.30 / letture

**A cena con la poesia**

a cura di Poesie a Manovella

dalle 21.00 alle 22.00 / intrattenimento per bambini

**Laboratorio musicale per bambini**

a cura di C.E.Di.M.

ore 21.00 / concerto

**Letizia Felluga / Gaetano Valli**

Standard Trio

ore 22.15 / concerto

**Stefano Battaglia / Elsa Martin**

Sfueâi

2 settembre / 17.00 / sala conferenze edificio ex Liberty

## **Gino e Nani Valle a San Giorgio di N.**

***Gli anni d'oro. Una nuova generazione di architetti, con Ferruccio Luppi***

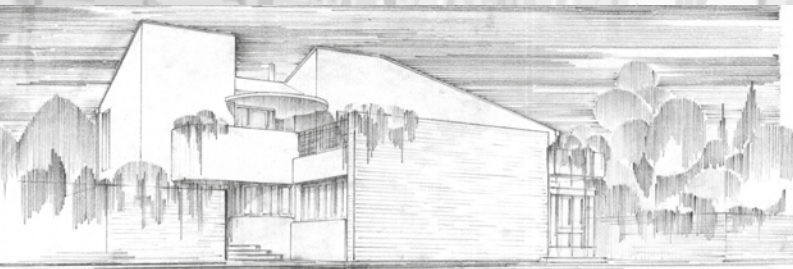
***L'architettura dei giovani Valle. Dalla bottega di Provino agli Stati Uniti, con Luka Skansi***

Inedita, giovanile, urbana. Gino Valle progetta Villa Foghini a San Giorgio di Nogaro all'età di 28 anni. Ma non è lui a completare il progetto lasciandone la direzione a Nani Valle. Villa Foghini è l'occasione per parlare di architetti ed architettura in piccole realtà di provincia ed in contesti internazionali.

**Ferruccio Luppi**, conservatore della Fondazione Piero Portalupi di Milano ci introdurrà all'argomento con una comunicazione dal titolo "Gli anni d'oro. Una nuova generazione di architetti nel friuli del dopoguerra." **Luka Skansi**, ricercatore dell'università di Rijeka nonché co-autore della monografia *Electa* su Gino Valle, ci parlerà de "L'architettura dei giovani Valle. Dalla bottega di Provino agli Stati Uniti."

*I posti sono limitati e si richiede la prenotazione via mail a:*  
[sangiorgio2020@gmail.com](mailto:sangiorgio2020@gmail.com)

**In collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Udine**







2 settembre / 19.00 / parco

# **Installazione interattiva multimediale**

## **di Enrico Viola**

Enrico Viola è un creative coder, fondatore dell'interaction-design studio **A/r/t** di Lugano, che si occupa di spettacoli dal vivo e installazioni interattive, cercando costantemente modi nuovi di raccontare storie con la tecnologia, di interagire con il pubblico e di creare esperienze che valga la pena raccontare. Il suo lavoro è stato insignito di un Leone d'Argento presso il Cannes Lions International Festival of Creativity ed è stato più volte presentato al TED. Per questa occasione Enrico ha progettato un'installazione interattiva che gioca con musica, parole e immagini: i visitatori verranno coinvolti in questa esperienza usando solo la loro presenza e i loro movimenti, che daranno vita a un'esperienza giocosa e suggestiva nella cornice di Villa Dora.

2 settembre / 19.30 / area ristorazione

# **A cena con la poesia**

## **A cura di *Poesie a Manovella***

Sabato sera a Villa Dora si cena con pesce e... poesia!  
Per questa occasione *Poesie e Manovella* non ci proporrà un un reading tradizionale, ma una lettura “personalizzata” e interattiva di poesie e brani di prosa tratti dalla letteratura locale e internazionale, che verranno “serviti” tra una portata e l’altra. Saranno suggestioni provenienti anche da molto, molto lontano, ma che in realtà vi sono sempre appartenute... magari a vostra insaputa!

Un reading e una cena dunque? No, molto di più...

Il progetto *Poesie a manovella* nasce da una costola (anzi tre) del gruppo degli *Estemporanei Appassionati* ed è curato e realizzato da **Sara Francovig, Chiara Dorigo e Stefania Pittioni.**

*I posti sono limitati e si richiede la prenotazione della cena (con menu a prezzo fisso a base di pesce) entro il 27 agosto al numero 340 1842798*





Foto di Luca d'Agostino



Foto di Sabrina Secco

2 settembre / 21.00 / palco concerti

## **Letizia Felluga / Gaetano Valli** **Standard Trio**

Lo sconfinato mondo della canzone americana unito all'affascinante repertorio della bossa-nova, costituiscono la base di partenza per questa nuova collaborazione tra un'artista emergente, la giovane fiulana Letizia Felluga e un veterano della scena jazzistica italiana, il chitarrista siculo-friulano Gaetano Valli. La formula "drumless", ovvero senza batteria, si presenta congeniale per favorire l'interplay, ovvero la coesione tra i componenti del gruppo. Libertà interpretativa e improvvisazione melodica si innestano nelle tradizionali strutture dei cosiddetti standard, canzoni senza tempo scritte da autori memorabili come Gershwin, Porter, Carmichael, Jobim. Completa il trio Alessandro Turchet al contrabbasso.

2 settembre / 22.15 / palco concerti

# Elsa Martin / Stefano Battaglia

## Sfueâi

Sfueâi è un omaggio in musica a poeti del Friuli contemporaneo quali Pier Paolo Pasolini, Novella Cantarutti, Pierluigi Cappello, Amedeo Giacomini, Federico Tavan, che attraverso le loro opere hanno recuperato e reinventato la lingua friulana, nelle diverse varianti dei luoghi di provenienza. Poesia friulana che qui diviene musa e in cui emerge naturale il senso del sacro, la vita e i suoi valori più profondi e reali, la natura, l'amore per la bellezza e le persone, spesso attraverso una semplicità e un senso della verità disarmanti. Il tutto ancor più vero grazie all'utilizzo della lingua friulana che è recupero e ricerca, possibile ponte tra origine e futuro, lingua di terra e di metafore, di radici e simbolismi, che comprende al contempo la purezza rustica del mondo contadino e le diversità della sperimentazione letteraria, le parole arcane discese dai padri, misteriose eppure così chiare, ma anche una sorta di laboratorio linguistico che porta le tradizioni trecentesche in una dimensione del tutto emotiva, oltre, -al là- del significato stretto della parola stessa.

Foto di Luca d'Agostino



# domenica 3 settembre

ore 19.00 / inaugurazione intervento di street art

## **La rivolta dei bonsai 2**

a cura dell'associazione *In Iuvene Spes*

ore 19.30 / presentazione libro

## **Anomia. Pensieri in libertà**

di Rita Maria La Boria

ore 20.30 / concerto

## **Loris Venier**

a cura della scuola di musica *The Groove Factory*

ore 21.15 / concerto

## **Bobby Shy & the Killers**

a cura dell'associazione musicale *Demetrio Stratos*

ore 22.15 / concerto

## **Simply the Blues**

a cura dell'associazione musicale *Demetrio Stratos*

3 settembre / 19.00 / stazione corriere di San Giorgio di N.

## La rivolta dei Bonsai 2

a cura di *In Iuvene Spes*

Viene ripreso un progetto, iniziato a maggio 2016, con i ragazzi del gruppo giovanile *In Iuvene Spes* di San Giorgio di Nogaro. Quest'anno durante le giornate del GLB Sound Jazz Festival, con l'aiuto di writers professionisti, riprenderanno il progetto di riqualifica delle colonne sotto il cavalcavia (SP80), in prossimità della nuova stazione delle corriere di San Giorgio di Nogaro.

Ma perché "Rivolta dei Bonsai"? A detta loro: "l'area in cui disegneremo è circondata dal parco di Chiarisacco e dal verde, ma ci piaceva pure l'immagine del bonsai, un piccolo albero, che ha le potenzialità per divenire una quercia, come noi".





3 settembre / 19.30 / sala conferenze edificio ex Liberty

## **Anomia. Pensieri in libertà** **di Rita Maria La Boria**

Rita Maria La Boria presenterà il suo libro in un abbraccio di **poesia, musica ed arte**. Le parole s'innalzano e s'inabissano, si scontrano con i pensieri e le emozioni fino a farsi poesia.

Attimi erranti come inaffidabili briciole di pane da lasciare lungo il cammino.

La presentazione sarà accompagnata dalle voci narranti di **Laura Grego** e **Luigino Mior**, la chitarra di **Maurizio Perosa** e gli acquerelli di **Lucia Zamburlini**.

3 settembre / 20.30 / palco concerti

## Loris Venier

Loris Venier, allievo della scuola di musica The Groove Factory, propone un repertorio acustico in fingerstyle, un modo di suonare la chitarra che tenta di racchiudere in un unico playing ogni strumento suonato in un pezzo: linee di voce, linee di basso, accordi e percussioni. I brani sono tutti classici della musica Pop/Blues/Funky, spaziando da Michael Jackson, a Stevie Wonder, ai Dire Straits e molti altri.

3 settembre / 21.15 / palco concerti

## Bobby Shy & The Killers

La band di recente formazione propone un blues che spazia tra il Tex mex, il rock&roll e lo swing blues. Compongono la band Michele Codutti (blues harp e voce), Simone Mosanghini (drums), Andrea Tavian (bass guitar), Luciano Monaro (guitar), Roberto Taverna (guitar).

3 settembre / 22.15 / palco concerti

## Simply the Blues

Il repertorio della band spazia dai classici pezzi che hanno fatto la storia del rock fino ad interpretare canzoni molto particolari e caratteristiche del nostro amato genere: il Blues!





# Info sul Festival

## La location

Tutti gli eventi si terranno all'interno del complesso di Villa Dora di San Giorgio di Nogaro (salvo diversamente indicato). In caso di maltempo il festival verrà spostato all'interno delle Barchesse della villa. Tutti gli eventi sono a **ingresso gratuito!**



## Come arrivare

San Giorgio di Nogaro è facilmente raggiungibile in auto (si trova a 5 minuti dall'uscita dell'autostrada A4 S.Giorgio – Porpetto) e dispone di un'ampia area parcheggio a 200 m dal festival (parcheggio della stazione corriere).

E' altrettanto facile raggiungere il festival in treno, visto che la stazione dista solo 300 m. Gli ultimi treni per il ritorno sono alle 00.00 in direzione Trieste e alle 22,51 in direzione Venezia.

## Solidarietà

Ogni anno a metà ottobre, una trentina di realtà e associazioni sangiorgine, organizzano la **LUMINARIE** ovvero una raccolta fondi a favore di **Una Mano per Vivere** di Latisana e di sei associazioni locali che operano nel sociale. Finora, in 10 anni di Luminarie, sono stati raccolti e quindi donati, oltre 70.000€!

Venerdì 1 settembre alle 21 si terrà una **premiazione** per il traguardo di solidarietà raggiunto da questa manifestazione.

Al Festival sarà presente il **gruppo Alpini di San Giorgio di Nogaro** che organizzerà una **raccolta fondi** per Una Mano per Vivere, associazione che da anni si impegna a traspostare gratuitamente i malati oncologici e di SLA nei principali centri di cura. L'associazione si avvale di 12 autovetture e di oltre 100 autisti che ogni anno totalizzano oltre 200.000 km e quasi 8.000 ore di solidarietà!

## Animazione bambini

Durante i concerti di venerdì e sabato i bambini potranno partecipare ai **laboratori musicali** organizzati dall'associazione **C.E.Di.M.** (Centro di Educazione e Divulgazione Musicale) di Cormons. I laboratori si terranno presso l'edificio ex Liberty dalle 21 alle 22 ed è consigliata la prenotazione.

Un'occasione da non perdere per tutti i bambini che vogliono passare una serata giocando con la musica!

## Ristorazione

Cosa può accompagnare al meglio una serata jazz se non un piatto di pesce appena pescato? Le **cene** delle serate del festival sono organizzate dal **Ristorante al Ferroviario** di Trieste, che per l'occasione propone, oltre ai piatti alla carta, un **menu improvvisazione** e un **menu bambini**, entrambi a base di pesce e a prezzo fisso.



GLB Sound Jazz Festival ringrazia per la partecipazione

artesuono

Lorenzo Cerneaz  
PIANOFORTI



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini

Trieste



Demetrio Stratos  
ASSOCIAZIONE MUSICALE



SHOP & PLAY  
Città Fiera  
IL PIÙ GRANDE CENTRO COMMERCIALE DELLA REGIONE



IN IUVENE SPES

LUMINARIE  
Una Mano Per Vivere  
Associazione di Volontariato - Latisiana



Media Partner

instArt  
www.piazzale.com

# VillaDORA.jpeg

Jazz, Poesia, Esperienza, Giovani

Un progetto organizzato da



con il sostegno di



Comune di  
San Giorgio di Nogaro



in collaborazione con



Poesie a  
Manovella

JULIET  
art magazine

A/r/t  
[generative boutique]

[www.glbsound.com/jazzfestival](http://www.glbsound.com/jazzfestival)  
[www.facebook.com/jazzandpoetry](http://www.facebook.com/jazzandpoetry)

sangiorgio2020@gmail.com  
info@glbsound.com