



uno spettacolo di Alberto Pagliarino, Nadia Lambiase e Paolo Piacenza

con Alberto Pagliarino

regia di Alessandra Rossi Ghiglione

Collaborazione scientifica di Roberto Burlando (Università degli Studi di Torino) e Marco Ferrando (II Sole-24Ore). Una produzione di Pop Economix, Banca Popolare Etica, Teatro Popolare Europeo e Il Mutamento Zona Castalia (produttore esecutivo).

organizzazione e promozione di Beatrice Sarosiek spettacolo@popeconomix.org









Pop Economix Live Show

Ovvero da dove allegramente vien la crisi e dove va

Una produzione di Pop Economix, Banca Popolare Etica, Teatro Popolare Europeo e Il Mutamento Zona Castalia (produttore esecutivo)

Di Alberto Pagliarino, Nadia Lambiase e Paolo Piacenza

Con Alberto Pagliarino

Supervisione artistica di Alessandra Rossi Ghiglione

Supervisione artistica di Alessandra Rossi Ghiglione Collaborazione scientifica di Roberto Burlando (Università degli Studi di Torino) e Marco Ferrando (Il Sole-24Ore)

Come nasce la crisi economica globale? Come funzionano le bolle finanziarie? Come la crisi dagli Stati Uniti è arrivata in Europa? L'austerity ci fa bene? Chi sono i responsabili? E noi, siamo solo vittime innocenti?

Pop Economix Live Show è uno spettacolo che racconta la **crisi globale** che ci ha investito: lo fa in modo semplice, divertente e puntuale attraverso gli occhi di un narratore. Una narrazione teatrale di impegno civile, comica e drammatica insieme. Uno spettacolo dalla struttura agile, che può essere replicato ovungue.

Pop Economix Live Show è la versione ampliata e arricchita dello spettacolo Pop Economy, scritto tra 2010 e 2011. Dal 2012 ad oggi Pop Economix Live Show e Pop Economy hanno realizzato oltre 200 repliche in più di 150 città italiane. Siamo stati accolti in festival, rassegne, fabbriche, scuole, oratori, università, meeting sulla finanza, festival sull'ambiente, stagioni teatrali, teatri comunali, teatri occupati, piazze, assemblee, fiere, convegni, aziende, corsi di formazione.

Lo spettacolo racconta la storia di **Jack**, l'americano medio che ha creduto nel sogno del mutuo per tutti, fino al punto di trasformare la sua casa in un bancomat e trovarsi sommerso di debiti.

Ma è anche la storia di un patto segreto, stipulato tra **Christoforos Sardelis,** il responsabile del debito pubblico greco, con una grossa banca internazionale: **Goldman Sachs**.

È la storia di **Willy**, speculatore finanziario che dice di stare dalla parte dei cittadini e dell'**Europa** che da un giorno all'altro si trasforma in un pronto soccorso brulicante di banche da salvare.



È la storia di **Lehman Brothers**, una delle più grandi banche d'affari del pianeta, fallita da un giorno all'altro, senza lasciare traccia e di **Richard Fuld**, il direttore generale di quella banca.

Pop Economix Live Show parla anche del **prof. Mario Rossi**, insegnante, che per guadagnare quanto Richard Fuld intascò in un solo anno, avrebbe dovuto cominciare a insegnare all'epoca dei Sumeri!

A fianco di queste storie e dei grandi avvenimenti economici si compone davanti al pubblico il disegno di come abbiamo vissuto, dai sacrifici per comprare casa negli anni '80, all'arrivo dell'euro, dal crollo delle Torri gemelle alla vittoria della Grecia agli europei del 2004, fino al trionfo dell'austerity in Europa che ha investito le vite di tutti: chi in vacanza non ci va più, chi non può più comprare casa, chi ha perso il lavoro...

Pop Economix Live Show è un grande racconto collettivo per ritrovare il filo della nostra memoria, mettere in fila i fatti, i nomi e i meccanismi che, senza neppure che ce ne accorgessimo, hanno travolto il nostro mondo e le nostre speranze negli ultimi quindici anni. Per comprendere perché niente ci sembra più come prima e decidere finalmente di diventare i protagonisti di questa storia.

Qui sta la sfida: restituire significato e spessore narrativo a parole abusate rendendo tutti, ma proprio tutti, in grado di capire e dunque di scegliere, liberamente e consapevolmente. Uno spettacolo popolare, adatto a tutti, documentato e quanto più possibile oggettivo.

Lo spettacolo è arricchito dalla proiezione di un montaggio di materiali video che dialogano con i passaggi fondamentali della narrazione.





La tournée

Pop Economy e Pop Economix Live Show sono andati in scena per circa 200 date in tutta Italia e hanno incontrato più di 30.000 spettatori in oltre 130 città italiane. Abbiamo collaborato con oltre 120 realtà, fra istituzioni, comuni, università, aziende, reti, circuiti, cooperative, e associazioni di ogni tipo; con volontari, appassionati, professionisti, sindacalisti, economisti, educatori, professori.

Sono più di 50 le repliche realizzate negli istituti scolastici di tutta Italia, 11, quelle presentate in occasioni di assemblee sindacali Cisl e Cgil. Arteven - Circuito Teatrale Regionale del Veneto, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Acli, Arci, Cna, insieme ad altri, ci hanno scelto in più occasioni. L'età dei nostri spettatori: dagli 8 agli 85...

Lo spettacolo è stato programmato in eventi, rassegne e festival quali FestAmbiente. Festival di ecologia, solidarietà e cultura 2012, Fa' la cosa giusta – Fiera nazionale del consumo critico e degli stili di vita sostenibili 2013, Salone del risparmio 2013, Fiera Quattro Passi 2013, Festival Internazionale del Teatro di narrazione 2013, Arzo, Festival della Fiducia, SGUARDI festa/vetrina del teatro contemporaneo veneto, Festival dei Diritti, Politicamente Scorretto, Altrocioccolato 2013, Festival di Teatro Comico Civile 2014, Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Belluno 2013-2014.

Le città di *Pop Economy e Pop Economix Live Show*: Adria, Alba, Alpe Devero, Ancona, Arezzo, Arenzano, Arona, Arzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Badia Polesine, Bagnacavallo, Bassano, Belluno, Benevento, Biella, Bologna, Brescia, Brescello, Caltagirone, Carpi, Casalecchio di Reno, Castelnuovo Berardenga, Catania, Cernusco sul Naviglio, Cesenatico, Chianciano, Chieti, Chioggia, Città di Castello, Cosenza, Como, Crema, Cuneo, Cupramontana, Darfo, Domodossola, Este, Faenza, Feltre, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Formigine, Golena del Furlo, Gallarate, Gorizia, Iseo, Ivrea, Jesi, Lanciano, Lecco, Limbiate, Limena, Lodi, Lugo, Macerata, Malegno, Mantova, Matera, Merano, Mestre, Milano, Mirano, Modena, Nave, Novara, Omegna, Osnago, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Pavullo, Pederobba, Pergine, Perugia, Pesaro, Piove di Sacco, Pisa, Pordenone, Racconigi, Ragusa, Reggio Emilia, Riccione, Rimini, Roma, Rovereto, Rovigo, San Cataldo, San Daniele del Friuli, Santa Cristina di Paulilatino, Salerno, Saluzzo, Schio, Senigallia, Seriate, Siena, Strigno, Teramo, Terni, Torino, Trieste, Trento, Treviglio, Treviso, Troina, Udine, Verbania, Verona, Vicenza, Villacaccia di Lestizza, Venezia. Vimodrone...



Scrivono di Pop Economy e Pop Economix Live Show:

"La crisi economica ha anche una sua versione pop. [...] È lo spettacolo Pop Economy: una narrazione teatrale che vuole raccontare la crisi di questi ultimi cinque anni, dal fallimento (tutto finanziario) di Lehman Brothers nel 2008 fino ai problemi (molto economici) dell'Italia di oggi. L'idea è quella di spiegare la crisi in modo popolare e leggero, per arrivare a tutti, in qualsiasi contesto sociale e culturale. Così, accanto ai meccanismi della finanza e del mercato, vanno in scena i racconti delle piccole storie di chi ha visto cambiare la propria vita radicalmente" Corriere Economia

"Si esce sconcertati dalla visione di "Pop Economy" (...) L'attore torinese ha raccontato nella sua conferenza-spettacolo la crisi globale che ha investito il mondo e lo ha fatto snocciolando in maniera semplice e ironica la storia con tanto di dati. Pagliarino è riuscito a rendere comprensibile e quasi divertente un argomento ostico come quello economico. Un'ottima messa in scena, prodotta dal Teatro Popolare Europeo e da Banca Etica, con la supervisione artistica di Alessandra Rossi Ghiglione, che porta lo spettatore a riflettere e a porsi delle domande." Franca Cassine su La Stampa

"Lo spettacolo di Alberto Pagliarino e Nadia Lambiase, in scena in numerose città italiane, spiega i grandi temi dell'economia in modo approfondito ma divertente" Andrea Curiat su WIRED

"(...) il progetto teatrale, (...) è (...) ben fatto e riesce a rendere l'economia una materia quasi piacevole e alla portata di tutti i presenti in sala. Alberto Pagliarino conduce la conferenza utilizzando il linguaggio semplice e immediato della narrazione, ha una buona mimica e sa dosare bene leggerezza e complessità, intervallando al "racconto economico" immagini e racconti personali della propria famiglia. E' bravissimo ad agganciare il pubblico, che fin da subito partecipa con domande e risposte alla conferenza, riuscendo attraverso divertenti trovate a portare la complessità macroeconomica all'interno della semplice "microvita" domestica." Rita Borga, Krapp's Last Post



I commenti del pubblico:

"Mi è piaciuto il modo dello speaker di raccontare la crisi con molti contenuti e senza annoiare il pubblico. Mi complimento con tutti quelli che hanno collaborato per tale spettacolo perché mi è piaciuto anche quello e perché adesso so (più o meno...!!!) come è nato il caos finanziario."
Uno studente dell'ITG di Rovigo.

"È un modo per comprendere in maniera semplice e divertente cosa ci sta accadendo e cosa possiamo fare per cambiare un po' le cose in meglio". Una spettatrice

"La finanza e la crisi che stiamo vivendo spiegate in un monologo teatrale dal ritmo incredibile e dalla chiarezza disarmante. Alberto Pagliarino davvero bravo e il risultato... son sorrisi amari e riflessioni profonde... Davvero complimenti!!" Una spettatrice

"Grazie Alberto ... come far capire concetti di alta economia e finanza a comuni mortali come noi!!! Continuate a lavorare cosi, soprattutto con le scuole". Una associazione

"La 'cattiva' finanza spiegata con umorismo insieme al rigore scientifico. Complimenti! Un valido contributo a spiegare che è sempre più' necessario andare 'oltre la mano invisibile'." Uno spettatore

"Grazie per lo spettacolo divertente, interessante e lungimirante che ci avete donato...." Una spettatrice

Per informazioni: Beatrice Sarosiek spettacolo@popeconomix.org; +39 348 8853241



Hanno già scelto o sostenuto Pop Economy e Pop Economix Live Show:

Premio Internazionale Etica in Atto per la nuova drammaturgia (terzo classificato) a cura dell'associazione Le Acque dell'Etica

Premio A NEW SOCIAL WAVE - Rigenerare innovazione sociale (secondo classificato) a cura di Iris Network e The Hub Rovereto

Attivamente - Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Arteven Circuito Teatrale Regionale del Veneto

C.I.S.L. e C.G.I.L. (repliche in tutta Italia)

Movimento Consumatori

Fondazione Teatro Civico di Schio

Teatro Rossi Occupato

ComicoCivile Festival - Magma magnoprog music and arts

Si può fare - Radio 24

CNA Teramo

FestAmbiente - Festival di ecologia, solidarietà e cultura 2012

Fa' la cosa giusta - Fiera nazionale del consumo critico e degli stili di vita sostenibili 2013, Salone del Risparmio 2013, Fiera Quattro Passi 2013

Salone dell'Editoria Sociale 2014, Biennale della Prossimità 2014, #FATTIDICULTURA

Festival Internazionale del Teatro di narrazione 2013 di Arzo

Altrocioccolato. La festa del cioccolato equo e solidale 2013

SGUARDI festa/vetrina del teatro contemporaneo veneto

Giornate della Cooperazione Internazionale - Comune di Padova

Festival della Fiducia

Festival dei Diritti

Politicamente Scorretto

Comune di Foggia, Comune di Padova, Comune di Pavullo, Comune di Malegno,

Comune di Casalecchio di Reno, Progetto Giovani Padova

Rete di Economia Etica e Solidale Marche

Acli Brescia, Acli Pesaro, Acli Iseo (Bs)

Universitas Ysei

Circolo Arci Ratatoj

Circolo Arci L'Apebianca

Legambiente Limena

Modavi Onlus

Mulino di Amleto

Associazione Colonos

Cooperativa Mondo Sociale Onlus, Cooperativa Sociale Pace e Sviluppo

Tam Tam - la Bottega del germoglio

Scuola di formazione sociale S. Agnese

Caritas di Biella

Associazione Tapioca

Cooperativa Aqua Altra

Centro Studi Sociali contro le mafie Progetto San Francesco

ISMO

E molte altre associazioni insieme a numerosi istituti superiori in tutta Italia.



II progetto Pop Economix

Pop Economix Live Show fa parte del progetto Pop Economix, un percorso che ha l'obiettivo di **informare e coinvolgere il pubblico sui temi complessi dell'economia globale e delle sue implicazioni sulla vita di ciascuno**, stimolandolo a informarsi e ad assumere un atteggiamento critico e responsabile nei confronti delle diverse opzioni possibili.

Pop Economix combina la drammaturgia con i media tradizionali e digitali e si sta declinando in una serie di iniziative: oltre allo **spettacolo** Pop Economix Live Show, un **blog-magazine**, Popeconomix.org; un **fumetto**, Pop Economix, Il grande show della finanza che ha innescato la crisi realizzato da Davide Pascutti per **Becco Giallo Editore**. Altre iniziative sono in cantiere: dalla **radio** ai **social network**, dagli e-book ai video fino a proposte per il mondo della **scuola**.

Si parte dal teatro e dalla sua **funzione civile** per collocare questo mezzo espressivo nel gioco sempre più "espanso e partecipato" della comunicazione multimediale – analogica e digitale, occasionale o periodica – a servizio di una **informazione e divulgazione sui temi economici**.



Per informazioni: info@popeconomix.org; www.popeconomix.org



IN LIBRERIA DA NOVEMBRE 2013. VINCITORE DEL PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA GRAN GUINIGI Lucca Comics & Games 2014!

